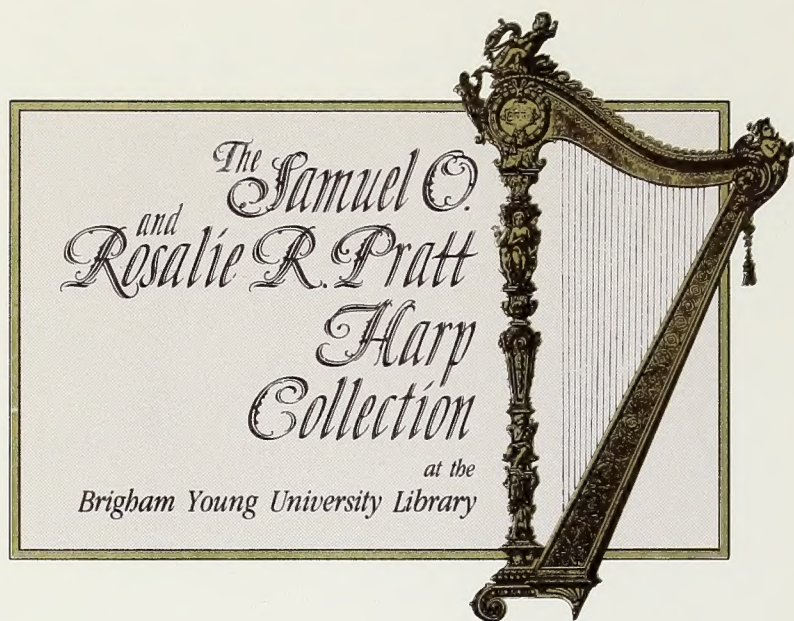


M  
117  
.G25  
B37  
1932



HAROLD B. LEE LIBRARY  
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY  
PROVO, UTAH




*Gift of  
Jack Nebergall*

---



9d



Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
Brigham Young University

<https://archive.org/details/barcarollepourha00gall>





# BARCAROLLE

POUR HARPE

NOEL-GALLON

PRIX NET : 10 FR.  
(majoration comprise)

R. DEISS, Éditeur, 31, Rue Meslay, Paris-III<sup>e</sup>



NOUVEAU PRIX  
10'50 NET







M  
117  
G 25  
B37  
1932

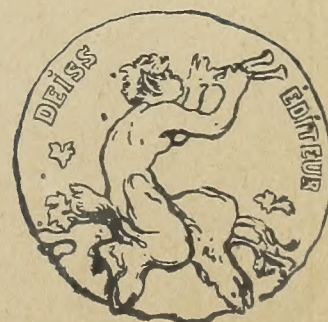
# BARCAROLLE

POUR HARPE

NOEL-GALLON

PRIX NET : 10 FR.  
(majoration comprise)

R. DEISS, Éditeur, 31, Rue Meslay, Paris-III<sup>e</sup>









à France VERNILLAT  
**BARCAROLLE**

pour HARPE

NOEL-GALLON

**Tranquillement** (♩. = 76 à 80)

(DO ♭ LA ♯)

*p dolce ed espressivo*

DO ♯

FA ♭

RÉ ♭

cres -

LA ♭

SOL ♭

DO ♭

- cen - - do

f

dimi -

- nuen -

- do

mf

RÉ ♯

m.g.

2/4



LA<sup>♯</sup> DO<sup>♯</sup> DO<sup>♯</sup> m.g.

*cresc.* *f* *m.d.* *mf*

DO<sup>♯</sup> FA<sup>♭</sup> RE<sup>♭</sup> SOL<sup>♯</sup> m.g.

*cresc.* *f* *m.d.* *mf*

RE<sup>♯</sup> SOL<sup>♯</sup> FA<sup>♯</sup> SOL<sup>♭</sup> LA<sup>♭</sup> m.g.

*cresc.* *f* *m.d.* *sempre f*

En accélérant un peu

m.g.

*dim.*

En retenant un peu

*mf* *dimi - nuen - do*



Un peu plus mouvementé (♩ = 88 à 92)

RÉ<sup>b</sup> DO<sup>b</sup>

*p*

Sons étouffés

*cresc.*

Sons naturels

FA<sup>b</sup>

*f* *m.g.*

RÉ<sup>♯</sup> FA<sup>♯</sup> FA<sup>b</sup>

*sempre f* *m.g.*



Un peu retenu

LA $\sharp$  LA $\flat$  RÉ $\sharp$  FA SOL

dimi - - nuen - - do

*mf* *>dim.*

1<sup>er</sup> mouvement (♩. = 76 à 80)

*p dolce*

DO $\sharp$  LA $\sharp$

DO $\flat$  LA $\flat$

DO $\sharp$  LA $\sharp$  FA $\flat$  RÉ $\flat$  LA $\flat$

*cresc.*

DO $\flat$  SOL $\flat$  SOL $\sharp$  FA $\sharp$

dimi - - nuen - - do



RE<sup>b</sup> m.g. LA<sup>b</sup> DO<sup>b</sup> FA<sup>b</sup> RE<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup>

*mf* *cresc.* *f*

m.g. RE<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> FA<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> LA<sup>b</sup>

*mf* *cresc.* *f* m.d.

En accélérant un peu

m.g.

*sempre f*

*dim.* *mf*

*p*



En retenant un peu

Un peu plus mouvementé (♩. = 88 à 92)

RE<sup>b</sup> DO<sup>b</sup> FA<sup>b</sup>

*mf* *dim.* *p*

Sons étouffés

Sons naturels

*cresc.*

FA<sup>b</sup> m.g. DO<sup>b</sup> DO<sup>b</sup> m.g.

*f*

1<sup>er</sup> mouvement (♩. = 76 à 80) Mais d'abord un peu plus lent qu'au début et en animant ensuite peu à peu

LA<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> RÉ<sup>b</sup> LA<sup>b</sup>

Un peu retenu

*mf* *dim.* *pp douce*



DO $\sharp$  LA $\sharp$  DO $\flat$  LA $\flat$

DO $\sharp$  LA $\sharp$  FA $\flat$  RÉ $\flat$

SOL $\sharp$  FA $\flat$

cres - - - - - cen - - - - -

RE $\sharp$  SOL $\sharp$  FA $\flat$  RÉ $\flat$

do f

En accélérant toujours  
sempre *f*

cres - - - - - cen - - - - - do

Sans retenir

*ff* con brio *f* *mf*















Sole Agents and Owners of Copyright  
for the United States of America  
ELKAN VOGEL CO., INC.  
1716 Sansom Street  
Philadelphia, Pa.

















**Date Due**

All library items are subject to recall at any time.

MAY 01 2008		



